

Omeroi Project



UNIONE ITALIANA CIECHI E IPOVEDENTI
ETS APS SEZIONE TERRITORIALE DI ROMA

Vi invita a partecipare all'evento di raccolta
fondi a sostegno del Servizio di
Accompagnamento.

al Sassofono
Riccardo
Caudali



al Violoncello
Lorenzo
Montanaro



al Flauto
Monica Tenev



al Pianoforte
Luigi Mariani



Sala Baldini
Piazza di Campitelli 9

Per prenotazioni contattare
Irene 34.71.18.90.02

07 Novembre 2026
ore 19:00



Programma

Luigi Mariani - Tre acquerelli
(versione per quartetto)

Vinicius de Moraes e Baden Powell de Aquino - Samba em prelúdio

Hector Quattromano - Quiero ser tu sombra

Ariel Ramírez e Félix Luna - Alfonsina y el mar

Divertimento sopra il Concerto de Aranjues di Joaquín Rodrigo

Astor Piazzolla - Oblivion

Giuseppe Rachel - A Dicsa

“La Follia – andata e ritorno” - Divertimento classico-jazz sul tema, da Arcangelo Corelli

Freddie Hubbard - Gypsy blue

Omeroi Project

Che cosa può succedere quando tradizione classica, jazz e ritmi latini si prendono per mano? Può nascere un'alchimia musicale unica nel suo genere. L'esperienza di “Omeroi Project” (Monica Tenev flauto, Riccardo Caudali sax, Lorenzo Montanaro violoncello e Luigi Mariani pianoforte) ne è un chiaro esempio. Quattro musicisti, tutti con una solida formazione accademica, hanno deciso di far convergere i propri specifici percorsi di ricerca: Riccardo Caudali è un jazzista, Monica Tenev ha dedicato molti anni allo studio delle tradizioni musicali spagnole e sudamericane, mentre Luigi Mariani e Lorenzo Montanaro sono più legati al linguaggio classico. Dalla reciproca interazione di queste sensibilità nasce un mondo sonoro sfaccettato, dove la musica scritta incrocia l'improvvisazione, dove mondi lontani si scoprono legati da solidi fili musicali, che seguono le rotte degli uomini. Del resto il nome stesso del gruppo, Omeroi Project, allusione agli “eroi di Omero”, non è che un invito al viaggio per mare. E la disabilità visiva, che in forme diverse accomuna tutti i componenti del quartetto, è soltanto lo spunto per un percorso di ricerca che trasforma i suoni in colori.