

# UNIONE ITALIANA CIECHI E IPOVEDENTI SEZIONE TERRITORIALE DI ROMA



*Organizza in collaborazione con*

ENSEMBLE VOCALE E STRUMENTALE

## STULTIFERA NAVIS

**NATALE**

**in MUSICA**



EVENTO DI RACCOLTA FONDI  
A SOSTEGNO DEL NOSTRO SERVIZIO DI  
ACCOMPAGNAMENTO

**17 DICEMBRE 2024**  
**ORE 19:00**

**CHIESA VALDESE**  
**VIA FIRENZE 38**

Per prenotazioni contattare **347.11.89.002**



# NATALE IN MUSICA

## PROGRAMMA

ANONIMO

J. FELICIANO

J. BRAHMS

F. COUPERAIN

HAWKINS

I. BERLIN

S. ALFONSO DE' LIGUORI

CANTO TRADIZIONALE

F.X. GRUBER

J. PIERPONT

S. ALFONSO DE' LIGUORI

**ENSEMBLE STULTIFERA NAVIS  
STRUMENTI:**

Gianfranco Coluccia - Mandolino

Claudio Caponi - Mandolino

Luciano Federici - Fisarmonica

Massimo Manocchio - Tastiera e  
arrangiamenti

Silvana Poroli - Viola da gamba

Wilma Perla - cantastorie

Gianfranco Marzioli - supporto  
organizzativo

ADESTE FIDELES

FELIZ NAVIDAD

NINNA NANNA

IN NOTTE PLACIDA

OH HAPPY DAY

WHITE CHRISTMAS

QUANNO NASCETTE NINNO

WE WISH YOU A MERRY CHRISTMAS

STILLE NACHT

JINGLE BELLS

TU SCENDI DALLE STELLE

**VOCI - SOLI E CORO:**

Giorgio Alessandrone - Anna Badaloni -  
Caterina Betturri - Flaminia Bizzarri - Chiara  
Brazzoduro - Franco Cioli - Assunta Cioli -  
Manuela De Angelis - Rossana Figoli - Loretta  
Limongelli - Cecilia Pallottino - Luisa Palma -  
Daniela Santinami - Bruno Sauchelli -  
Montserrat Toran - Liliana Valli

L'Ensemble Stultifera Navis nasce nel 1987 da un laboratorio di musica di insieme

Nel gruppo confluiscono elementi che già da diversi anni si dedicavano allo studio del flauto dolce. Coordinatori e direttori di questa iniziativa sono i maestri Antonio Addamiano e Claudio Caponi, che da quasi trenta anni suonano insieme nell'Associazione Musicale Armonia Antiqua. L'intento è quello di risvegliare l'interesse per la musica, nella convinzione che fare musica di insieme sia possibile a tutti.

L'Ensemble ha partecipato a molte manifestazioni concertistiche, con formazioni diverse. L'orchestra ha partecipato a varie manifestazioni concertistiche (6<sup>a</sup> rassegna dell'Accademia Musicale "Franz List"; 1<sup>a</sup> rassegna del CRA dell'ACEA; "Ascolti di primavera" nella Basilica di S. Maria degli Angeli a Roma). Organizzato dall'Associazione Culturale "Casal de' Pazzi" ha tenuto un concerto nel carcere di Rebibbia; in collaborazione con il coro di voci bianche della scuola media "Pablo Neruda" diretto dal M<sup>o</sup> Nicola Sorgentone, ha realizzato il Gloria di Antonio Vivaldi esibendosi in numerose scuole della capitale; in collaborazione con la Caritas Diocesana di Roma ha tenuto dei concerti nel centro di Villa Glori. Attualmente si dedica principalmente a portare la musica nei centri per anziani e a fare concerti per Enti di beneficenza. Il repertorio dell'orchestra comprende brani dal periodo rinascimentale e barocco, brani di autori contemporanei, canzoni italiane dagli anni '30 ai '60, e folklore romano, napoletano e internazionale.