



Unione  
Italiana dei  
Ciechi e degli  
Ipovalidi  
ETS-APS

# ARR Project in Concerto

AcA

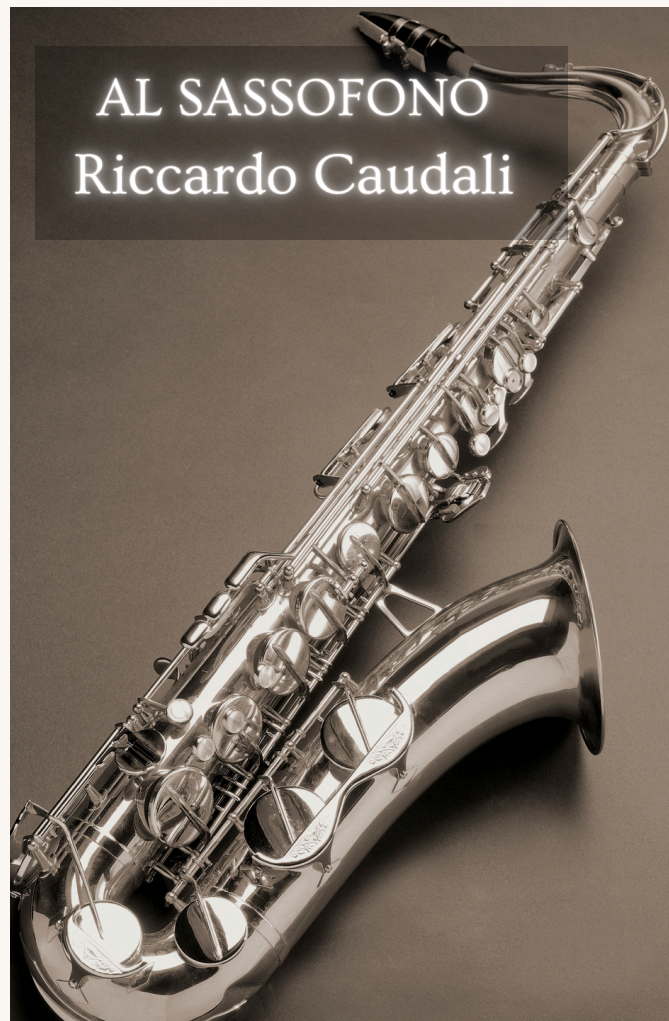
UNIONE ITALIANA CIECHI E IPOVEDENTI  
SEZIONE TERRITORIALE DI ROMA

Vi invita a partecipare all'evento di  
raccolta fondi  
a sostegno della nostra  
Stamperia Braille  
con l'acquisto di nuove  
stampanti.

al Pianoforte  
Alessandro Mariano



AL SASSOFONO  
Riccardo Caudali



16 Maggio 2024  
ore 19:00

Sala Baldini  
Piazza di Campitelli 9

Per prenotazioni contattare  
347.11.89.002





Unione  
Italiana dei  
Ciechi e degli  
Ipovedenti  
ETS-APS

Sala Baldini  
Piazza di Campitelli 9

16 Maggio 2024  
ore 19:00

# Programma

*Introduzione con la sigla Lunedì cinema di Lucio Dalla,*

*1. Embraceable you di George e Ira Gershwin dal film Un americano a Parigi,*

*2. Moon River di Henry Mancini dal film Colazione da Tiffany,*

*3. Deborah's Theme di Ennio Morricone dal film C'era una volta in America,*

*4. My favourite Things di Richard Rodgers dal musical e dal film*

*Tutti insieme appassionatamente,*

*5. Love theme di Ennio Morricone dal film Nuovo cinema Paradiso,*

*6. Por una Cabeza di Carlos Gardel dal film Scent of woman e dal film True Lies,*

*7. Gabriel's oboe di Ennio Morricone Dal film Mission,*

*8. Blue Moon di Richard Rodgers e Lorenz Hart dal film Grease,*

*9. Forbidden colors di Sakamoto Dal film Marry christmas mr.laurence,*

*10. Tennessee di Hans Zimmer dal film Pearl Harbor,*

*Bis. La vita è bella di Nicola Piovani dal film omonimo.*

## Alessandro Mariano

NASCE A BARI IL 05/12/1978 STUDIA MUSICA FIN DA BAMBINO. NEL 1989 SI TRASFERISCE A ROMA DOVE COMINCIA GLI STUDI AL CONSERVATORIO DI SANTA CECILIA E SI DIPLOMA NELL'ANNO 2007 IN MAESTRO DI PIANOFORTE.

DAL 2008 AL 2013 SI DIPLOMA IN PIANOFORTE JAZZ. COLLABORA CON STEFANO DI BATTISTA E TONINO REA. DAL 2022 COLLABORA CON IL "BLIND INCLUSIVE ORCHESTRA" UN ORCHESTRA CHE PREVEDE LA COLLABORAZIONE DI ARTISTI NON VEDENTI E VEDENTI.

## ARR PROJECT

L'ARR.PROJECT NASCE DALLA COLLABORAZIONE FRA RICCARDO CAUDALI (SAX CONTRALTO) E ALESSANDRO MARIANO (PIANOFORTE) CHE, SPINTI DALLA GRANDE PASSIONE PER IL JAZZ E PER LE COLONNE SONORE, DANNO VITA A UN REPERTORIO COMPOSTO DA COINVOLGENTE E INDIMENTICABILI MUSICHE DA FILM. LA CURA DEGLI ARRANGIAMENTI, UN COSTANTE INTERPLAY E LE IMPROVVISAZIONI DI ESTRAZIONE JAZZISTICA SONO LE COLONNE PORTANTI DI UN PROGETTO CHE OMAGGIA IL GRANDE CINEMA ATTRAVERSO LA SUA GRANDE MUSICA.

## Riccardo Caudali

NASCE A ROMA IL 12/02/1979. NEL 2014 SI LAUREA IN SASSOFONO JAZZ E NEL 2018 IN JAZZ, PRESSO IL "CONSERVATORIO DI SANTA CECILIA".

DAL 2013 SVOLGE ATTIVITÀ DI INSEGNAMENTO TEORIA E ARMONIA MUSICALE, SOLFEGGIO, EAR-TRAINING, ARRANGIAMENTO, COMPOSIZIONE JAZZ, SAXOFONO JAZZ, TECNICHE D'IMPROVVISAZIONE, MUSICA D'INSIEME, BRAILLE MUSICALE E DEL PROGRAMMA DI EDITING MUSICALE BRAILLE MUSIC EDITOR PER NON VEDENTI.

DAL 2019 AD OGGI È SASSOFONISTA PRESSO L'ENSAMBLE "OMEROI PROJECT" DAL REPERTORIO MUSICALE CHE ABBRACCIA TRADIZIONE CLASSICA, JAZZ E RITMI LATINI DANDO VITA AD UN INCONTRO TRA MUSICA SCRITTA, AUDIOTATTILE ED IMPROVVISATIVA.