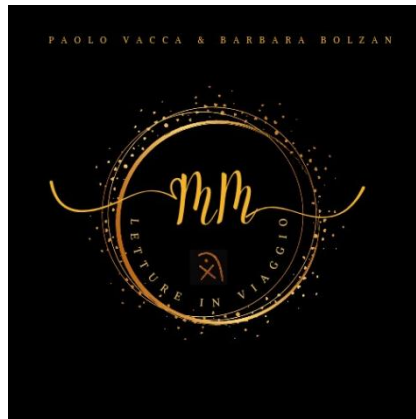


Barbara Bolzan  
Scrittrice – Editor – Ghostwriter  
Illustratrice  
[bolzan303@gmail.com](mailto:bolzan303@gmail.com)  
+ 39 375 5227691



**LETTURE IN VIAGGIO**  
presenta il  
**FORMAT “RYA IN VIAGGIO”**

**PRESENTAZIONE LETTERARIA e LETTURA ESPRESSIVA (drammatizzazione a leggio con costumi di scena, unita a supporto video e musicale) della quadrilogia storico-fantastica (distopia ad ambientazione medioevale) “RYA SERIES”**

Barbara Bolzan, *Fracture, Sacrifice, Deception, Awaken*, Delrai Edizioni, Milano, 2017-2022

**I VOLUMI DELLA RYA SERIES:**

Le vicende narrate, rivolte a un pubblico post-adolescenziale e adulto, raccontano cinque anni della vita della famiglia Niva, sovrana del regno di Temarin, e in particolare di Rya, principessa secondogenita nata e cresciuta nell’ombra della sorella maggiore, tra intrighi politici, ambizione e menzogne.

I valori e la visione che la giovane antieroina protagonista della quadrilogia ha del mondo cambiano radicalmente quando si trova proiettata al di fuori dell’ambiente di corte, sola, costretta a fare i conti con la vita vera. Una realtà sconosciuta, inaspettata, cruda e dolorosa, ma che tuttavia le permetterà una crescita personale altrimenti impensabile per una donna del suo tempo e del suo rango. Soprattutto, l’impervio cammino intrapreso la porterà a poter scegliere, a poter rivendicare il diritto di ribellarsi e decidere per se stessa, arrivando così a discernere tra giusto e sbagliato, a conoscere cosa sia l’amore e quali siano i reali valori sui quali dovrebbe fondarsi una famiglia.

N.B. Il contesto storico medioevale serve da specchio della società attuale.

Temi cardine: valori, antivalori, famiglia, amore, dipendenze, dipendenza emotiva, violenza domestica fisica e psicologica, condizione della donna.

Barbara Bolzan  
Scrittrice – Editor – Ghostwriter  
Illustratrice  
[bolzan303@gmail.com](mailto:bolzan303@gmail.com)  
+ 39 375 5227691

## ESECUZIONI E APPUNTAMENTI

Stagione 2022- 2023

La prima esecuzione del Format si è svolta presso il pub **Dr Creatur a Desio (MB)**, il **1 maggio 2022**, e si è rivelata un'assoluta novità rispetto alle presentazioni letterarie canoniche, grazie al connubio voce-immagine-musica.

Il pubblico che ha assistito agli appuntamenti primaverili di *Rya in viaggio* (uno dei quali ha avuto luogo a **Monza, presso UICI – Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti, il 13 maggio 2022**) ha particolarmente apprezzato questa nuova formula, sentendosi coinvolto a livello empatico, emotivo e sensoriale, manifestando un vero e genuino interesse, dichiarandosi “parte interna alla narrazione” (in concomitanza, via Zoom).

Uno degli ultimi appuntamenti del 2022, inserito nell'illustre rassegna *Ville Aperte in Brianza* e **patrocinato dal Comune di Desio e dall'Assessorato alla Cultura** nella persona dell'Assessore Miriam Cuppari, ha avuto luogo il **24 settembre 2022** presso il nuovo Spazio Stendhal inaugurato all'interno della storica **Villa Tittoni Traversi** (Monza e Brianza).

Il Format *Rya in viaggio* è stato poi incluso nel cartellone eventi della **Galleria d'Arte Urbana FluArt** di Francesca Carafa, in data **28 gennaio 2023**, giorno in cui abbiamo portato il *reading teatrale* nella splendida cornice del **centro storico di Bologna, con il patrocinio della Città di Bologna e della Regione Emilia Romagna**.

Sempre nel **2023**, a **febbraio**, siamo stati chiamati per svariate **repliche** presso **sedi UICI** (Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti) e l'**8 marzo**, festa della donna, siamo stati animatori del pomeriggio, presso la **sede UICI di Monza**, con un *reading* incentrato sulla figura della donna e sul fenomeno della violenza domestica (con brani tratti da *Deception*, *RyaSeries#3*, e con *Niente di Che*, un mio racconto, vincitore di un premio letterario internazionale, incentrato proprio sul femminicidio).

Il **21 aprile 2023** siamo stati ospiti presso la **Libreria UBIK di Trieste in Galleria Tergesteo** per un nuovo appuntamento di *Rya in Viaggio*.

Il **19 Maggio 2023, in concomitanza con il Salone Internazionale del Libro di Torino**, con il supporto di Titti Panzarea, Responsabile Settore Pari Opportunità e Settore Donna – progetto IRIFOR, di Mario Barbuto – presidente nazionale UICI, Giovanni Laiolo, Presidente **UICI Torino**, e Christan Bruno, referente Cultura), ci siamo esibiti a Torino, presso la sede UICI di Corso Vittorio Emanuele II (in contemporanea via Zoom).

Il **27 maggio 2023**, siamo tornati a esibirci a **Desio (MB)**, presso **La Baita** (Centro di aggregazione e caffè letterario c/o Quartiere Spaccone).

A **Novembre 2023** saremo ospiti di **Mondadori BookStore La Spezia**, nello spazio eventi SunSpace.

Al momento, stiamo definendo il calendario autunno/inverno 2023-2024.

Barbara Bolzan  
Scrittrice – Editor – Ghostwriter  
Illustratrice  
[bolzan303@gmail.com](mailto:bolzan303@gmail.com)  
+ 39 375 5227691

## BIOGRAFIA BARBARA BOLZAN – AUTRICE E VOCE NARRANTE

Barbara Bolzan è nata a Desio (MB) nel 1980.

Ha seguito fin da bambina i corsi di teatro (attrice giovane) del Maestro Enrico d'Alessandro e ha preso parte, nelle vesti della co-protagonista Lady Macbeth, alla pellicola cinematografica *Studio su Macbeth*, tratto dalla tragedia *Macbeth* di W. Shakespeare (regia di Dimitri Patrizi- regista RAI -, *Adefilm*, 2019). Il film è in catalogo presso la *Shakespeare Library* di Londra).

Tiene corsi di scrittura creativa nei licei e laboratori di illustrazione nelle scuole dell'infanzia.

Ha collaborato con la rivista *G.A.Z. Magazine* (Milano) in qualità di editor e ghostwriter.

Collabora attualmente come editor, ghostwriter e illustratrice con diverse realtà editoriali (qualche anno fa, ha anche affiancato nella stesura e correzione di uno dei suoi romanzi il regista Aldo Lado).

Il suo primo libro, *Sulle Scale* (ripubblicato poi con il titolo *L'età più bella*, Butterfly Edizioni, Correggio, 2014, partecipante alla 53° ed. del Premio Campiello) ha ricevuto una menzione d'onore a Palazzo Marino (Comune di Milano) per la divulgazione narrativo-medico-scientifica ed è stato oggetto di articoli e servizi giornalistici (*Più Sani e Più Belli*; *Tu Style*; *Donna Moderna*; *Io e il mio Bambino*, Gruppo RCS; RaiRadio3; speciale TV *Conosciamoci*, Telefriuli, etc). Il romanzo era precedentemente uscito per AICE nel 2004 (Associazione Italiana Contro le Epilessie) con la prefazione del Ch.mo Professor Ezio Raimondi (Accademico dei Lincei, filologo italianista presso l'Università di Bologna).

Nel febbraio 2017, la giornalista Lilia Gentili, con l'articolo "Io, mamma con l'epilessia" in cui racconta la storia della vita di Barbara Bolzan, ha vinto il Premio Giornalistico indetto da Fondazione LICE, patrocinato dall'Ordine dei Giornalisti, dall'Unione Giornalisti Italiani Scientifici e dall'Università La Sapienza di Roma.

È stata vincitrice di prestigiosi riconoscimenti letterari (Premio Alabarda d'oro – Città di Trieste 2010, presidente di Giuria Mario Monicelli; Casa Sanremo Writers 2012; Premio Letterario Internazionale Città di Cattolica 2019; Premio Letterario Internazionale AGNoir 2019; Finalista Torneo Letterario IoScrittore – GeMS (Gruppo Editoriale Mauri Spagnol) 2020; Finalista Premio Letterario Fai Viaggiare la tua Storia – Libromania – DeAgostini Libri 2022 –inedito, in fase di pubblicazione).

Ha partecipato, insieme a Rudy Zerby, Luciana Littizzetto e altri autori e personaggi dello spettacolo, all'iniziativa #ioleggoperchè 2020 (staffetta letteraria).

Attualmente, è autrice per **La Corte Editore** (*Il furto dei Munch*, presentato, al suo lancio, dagli autori Andrea Pinketts e Andrea Carlo Capi, e pubblicato precedentemente -2010- con il titolo di *Requiem in re minore* da una piccola casa editrice. **Il furto dei Munch** è stato insignito del Premio Alabarda d'oro-Città di Trieste 2010; Casa Sanremo Writers 2012; Premio Letterario Internazionale Città di Cattolica 2019) e per

Barbara Bolzan  
Scrittrice – Editor – Ghostwriter  
Illustratrice  
[bolzan303@gmail.com](mailto:bolzan303@gmail.com)  
+ 39 375 5227691

**Delrai Edizioni** (*RyaSeries*; definita dalla critica “Iconica Serie Medievale,” 2022; Top 50 Fantasy Storytel 2021-2022; Miglior Serie Fantasy 2020; Best Reading 2017; Best Book 2017; Top Ten 2017; *Fracture*, il primo volume, è stato oggetto di uno speciale di *Conosciamoci*, di Daniele Damele, mandato in onda per TeleFriuli).

Ha da poco curato un volume, commissionato da La Compagnia del Sapere, sulla sicurezza interna dei magazzini **Amazon®** destinato ai dipendenti.

Attualmente, in attesa dell’uscita del nuovo romanzo, è impegnata nel **Format Letture in Viaggio** (adattato in Rya in Viaggio, presentazione letteraria della saga di Rya in una forma totalmente nuova e inclusiva)

## **BIOGRAFIA PAOLO VACCA**

### **IDEATORE DEL FORMAT LETTURE IN VIAGGIO E VOCE NARRANTE**

Paolo Vacca è nato a Milano nel 1957.

Ex docente presso ITIS E. Fermi di Desio negli indirizzi Elettrotecnico ed Elettronico, nel corso della sua carriera ha condotto e fatto da moderatore in diverse serate aperte al pubblico, trattando temi sia tecnici che culturali.

Allievo e corsista della Maestra Roberta Parma (attrice e regista teatrale), è da sempre appassionato di lettura espressiva.

È *l’ideatore del Format Letture in viaggio*, che fonde, attraverso il coinvolgimento emotivo e sensoriale della lettura espressiva e del *reading a leggio*, letteratura e arte in un unico spettacolo.

Entrambi sono attualmente impegnati nel tour *Rya in Viaggio*.

Contatto personale:

+39 333 2651296

[paolo.vh57@gmail.com](mailto:paolo.vh57@gmail.com)

Contatto Format (per case editrici, enti e autori):

[formatlettureinviaggio@gmail.com](mailto:formatlettureinviaggio@gmail.com)

Barbara Bolzan  
Scrittrice – Editor – Ghostwriter  
Illustratrice  
[bolzan303@gmail.com](mailto:bolzan303@gmail.com)  
+ 39 375 5227691

## SPECIFICHE FORMAT *RYA IN VIAGGIO*

Ideatore e Voce Narrante: Paolo Vacca

Voce Narrante: Barbara Bolzan

Tempistica indicativa: 1 ora e mezza/2 ore (pomeridiana o serale; possibilità di unire presentazione e apericena)

**Cachet** (comprensivo di spese di trasporto e trasferimento, manutenzione apparecchiature e alloggio **-per rappresentazioni fuori dalla Regione Lombardia**): da concordarsi

**Cachet spettacolo**: 150€ (netti, da pagarsi in ritenuta d'acconto come prestazione d'opera occasionale); trattabili nel caso di una richiesta di noleggio sala/spazio eventi/ aperitivo

Supporto tecnico (già in nostra dotazione):\_notebook, impianto audio amplificato, mixer, microfoni ad asta (2) leggio (2), proiettore, telo da proiezione.

Programma Format:

1. *Presentazione dei quattro romanzi ( disponibili attualmente in formato cartaceo, in ebook e in audiolibro Storytel®)*
2. *Intervista a Rya, protagonista e antieroina (con costume di scena). Condizione della donna medioevale vs condizione attuale della donna. Parallelismi*
3. *Lettura con costumi di scena (drammatizzazione a leggio) a due voci di tre/quattro brani tratti dai testi della quadrilogia, con sottofondo di temi musicali epici a impronta medioevale. Contemporanea proiezione di immagini a tema (video)*
4. *Spazio dedicato al pubblico per dibattito, domande o richieste di informazione*
5. *Firmacopie*

