Immagine che contiene testo

Descrizione generata automaticamente

**“è solo dopo aver posato le mani che si posa lo sguardo”**

Giuseppe Penone

COMUNICATO STAMPA

**In arrivo a Roma dal 21 gennaio 2022 il festival Punti di vista dedicato all’accessibilità a cura del Laboratorio d’arte di Palazzo delle Esposizioni**

Tre giorni per visitare il Palazzo delle Esposizioni, per osservare le mostre da punti di vista differenti e **ribaltare lo sguardo sul mondo e sulle persone attraverso molteplici linguaggi, dall’arte alla scienza, dalla danza al cinema, fino all’architettura**.

Un festival dedicato a **tutti i pubblici**, immaginato e **co-progettato** con una importante rete di partner, dall’Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti di Roma alla Lega del Filo d’oro, dalla Compagnia Virgilio Sieni al Gruppo Inclusione per la Didattica e Divulgazione dell’Istituto Nazionale di Astrofisica (INAF), fino al Museo Tattile Statale Omero e l’architetto e museologo, esperto di accessibilità Fabio Fornasari.

In programma, per la prima edizione dedicata al tema della tattilità, visite alla mostra *Toccare la bellezza. Maria Montessori Bruno Munari* guidati da un gruppo di persone non vedenti, exhibit tattili e visite curate da INAF per la mostra *La scienza di Roma. Passato, presente e futuro di una città*, presentazione del libro *Danza cieca* di Virgilio Sieni, lezioni di danza per adulti e bambini, proiezioni in sala cinema, laboratori con architetti e illustratrici per immaginare lo spazio con le mani.

**Info**

Le attività del Festival sono gratuite con prenotazione obbligatoria su [www.palazzoesposizioni.it](http://www.palazzoesposizioni.it)

Chi partecipa a una o più attività del festival ha diritto al biglietto di ingresso alle mostre *Tre stazioni per arte e scienza* ridotto a 8,00 €

**PROGRAMMA**

**Arte a contatto**

**Visite tattili alla mostra *Ti con Zero* in collaborazione con la Lega del Filo d’oro**

Uno spazio d’incontro e dialogo tra vedente e non vedente per guardare reciprocamente l’arte da nuovi punti di vista attraverso l’esperienza tattile e la meraviglia della Lingua Italiana dei Segni e del Malossi.

**venerdì 21 gennaio 2022 ore 10:00**

**Un giorno la notte**

**Proiezione del docu-film “Un giorno la notte” Produzione Zalab versione in lingua italiana con audio narrazione**

*Un giorno la notte* di Michele Aiello e Michele Cattani racconta un viaggio verso l’oscurità che si trasforma in una narrazione inaspettata fatta di relazioni, consapevolezza e conquiste silenziose. In una danza tra sguardo esterno dei registi e auto narrazione, il film introduce il pubblico in quella che il giovane protagonista e autore del film definisce “la sua eredità per il futuro”.

**venerdì 21 gennaio 2022 ore 18:30**

**Immaginare con le mani**

**Incontro-laboratorio a cura di Fabio Fornasari**

Aprire un laboratorio dell’immaginario è come aprire e scrivere un mondo in cui architetture, volumi, persone e oggetti entrano in relazione. Un incontro laboratorio di costruzione di uno spazio condiviso che punta al senso di meraviglia.

**sabato 22 gennaio 2022 ore 10:00 – 13:00**

**Sotto lo stesso cielo**

**Visita tattile in relazione ai temi della** **mostra *La scienza di Roma* a cura di INAF – Istituto Nazionale di Astrofisica**

Un viaggio per grandi e piccoli nel mondo dell'astrofisica per scoprire e toccare pianeti e sonde invisibili che popolano il nostro universo attraverso *exhibit* tattili e multisensoriali a cura dell'Unione Astronomica Internazionale (IAU), dell'Ufficio "Astronomy for Education" IAU e del Gruppo Inclusione per la Didattica e Divulgazione dell’Istituto Nazionale di Astrofisica (INAF).

**sabato 22 gennaio ore 11:00 – 12:00**

**domenica 23 gennaio ore 11:00 – 12:00**

**Toccare lo spazio**

**Incontro-laboratorio con l’illustratrice di libri tattili Roberta Bridda**

“Toccare lo spazio” è un incontro per riflettere e interrogarci sulla percezione dello spazio, dal più piccolo e personale al più grande e pubblico. Cerchiamo risposte con le mani, il naso e con le orecchie. Ascoltiamo, sentiamo, costruiamo, trasformiamo e ricominciamo, come in un gioco senza fine.

**sabato 22 gennaio ore 15:00 – 18:00**

**Audio Universo**

**Proiezione del video “Viaggio Attraverso il Sistema Solare” del progetto Audio Universo**

*“Audio Universo: Viaggio attraverso il Sistema Solare”* accompagna gli spettatori nello spazio all’interno di una navicella molto speciale, dotata di una “macchina del suono” che trasforma la luce dei corpi celesti in suoni. Il video è tratto da uno spettacolo per planetari prodotto dalle Università inglesi di Newcastle e Portsmouth con la collaborazione di INAF. La colonna sonora che accompagna le immagini presenta gli oggetti celesti in modo nuovo, piacevole e accessibile tramite l’udito anche a non vedenti e ipovedenti.

Per la prima volta a Roma.

**sabato 22 gennaio ore 18:30**

**Ti guido io**

**Visite tattili alla mostra *Toccare la bellezza. Maria Montessori Bruno Munari* in collaborazione con l’Unione Italiana Ciechi di Roma**

Un percorso in mostra per scoprire l'arte e il pensiero di Bruno Munari e Maria Montessori da un altro punto di vista, guidati dalle mani e dalla voce di un gruppo di persone dell'Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti di Roma. Un’occasione unica per visitare anche l’Aula montessoriana, attraversare il Bosco tattile e vivere insieme l'Esperienza al buio.

**sabato 22 gennaio2022 ore 15:00 – 18:00**

**domenica 23 gennaio 2022 ore 15:00 – 18:00**

**Dance well**

**Lezione inclusiva di danza e visita alla mostra *Ti con zero* in collaborazione con ParkinZone onlus**

Una lezione aperta e inclusiva dedicata al pubblico adulto. Un’occasione per mettersi alla prova e vivere l’esperienza di danzare tra le opere della mostra *Ti con Zero*. Il progetto, nato nel 2013 a Bassano del Grappa in collaborazione con CSC-Centro per la Scena Contemporanea, si basa sull’impatto salutare che la pratica della danza, unita alla bellezza di un contesto artistico, può avere sul sistema neurologico, sulle prestazioni fisiche e sullo sviluppo delle persone con Parkinson e non solo.

**domenica 23 gennaio 2022 ore 10:00**

**La bellezza tattile del corpo**

**Laboratorio sul corpo per bambine a bambine a cura di Delfina Stella** – **Compagnia Virgilio Sieni**

Esercizi di sguardo, giochi di invisibilità e esperimenti dinamici per testare le potenzialità sensoriali e creative del corpo in movimento, con particolare attenzione al gesto come primo atto di gioco, di memoria, di esplorazione e di conoscenza delle forme del fare. Le collezioni di Maria Montessori e Bruno Munari saranno un continuo stimolo per ricordare l’importanza e il valore esplorativo dello spazio intorno a noi

**domenica 23 gennaio 2022 ore 11:00**

**Libri per tutti dallo Scaffale d’arte**

**Presentazione nuove acquisizioni sezione accessibilità e libri tattili Scaffale d'arte**

Lo Scaffale d’arte è una biblioteca specializzata in editoria internazionale d’arte per ragazzi che racchiude un patrimonio di oltre 2000 titoli provenienti da tutto il mondo. Una sezione speciale è dedicata agli albi illustrati in lingua dei segni, TIB –*Tactile Illustrated Books*- libri tattili d’artista e *silent book*. Albi illustrati che ci regalano punti di vista diversi sulla realtà, libri che nella loro specificità risultano versatili e preziosi con i pubblici più diversi.

**domenica 23 gennaio 2022 ore 15:00 – 18:00**

**Danza cieca**

**Presentazione libro di Virgilio Sieni**

L’anatomia del gesto si espande al concetto di spazio tattile, di aura, e include la percezione del corpo e il tono dei tessuti e dei muscoli coinvolti.  Ascolto, tenuità, spazio, gioco e rito, potenza dell’attesa, incrinatura della materia fonte inesauribile di gesti, parti oscure del movimento, bagliore nel dettaglio, accoglienza dell’amico, apertura dello sguardo: posture e avvicinamenti che trasformano il corpo in un atlante inesauribile di luoghi democratici.

**domenica 23 gennaio ore 17:30**